

WHY PEOPLE MAKE MISTAKES

Abrorova Firuza Solizhanovna

Teacher of the Russian language at secondary school №2 of the city
Gulistan, Syrdarya region

ANNOTATION

This article describes common mistakes in speech and how to prevent them. Unfortunately, we have to deal with mistakes in speech very often. And if you are still a teacher of the Russian language, then you notice these mistakes more than anyone else.

Keywords: *speech errors, reported speech, emphasis, dialect, russian language.*

INTRODUCTION

С ошибками в речи нам приходится сталкиваться, к сожалению, очень часто. А если вы ещё учитель русского языка, то эти ошибки вы больше чем кто - либо замечаете. Воспринимаю я эти ошибки по-разному: чаще всего они, конечно, раздражают, иногда вызывают интерес и желание порассуждать о причинах их появления. Всё зависит от ситуации, от того, где эти ошибки встречаются – в устной речи или на письме, кто их допускает, каков характер этих ошибок, степень грубости и т. д. Если это ошибка в журнальной статье, научной монографии или художественном произведении, то, конечно, такая небрежность в обращении с языком не может не вызывать негодование. Если ошибки встречаются в устной речи, то здесь следует быть более снисходительными: мы должны понимать, что устная речь чаще всего спонтанна, ей свойственны оговорки, использование дискурсивных слов, которые называют еще словами-паразитами, и некоторые другие особенности.

Именно специфику живого общения можно назвать главной причиной возникновения ошибок в устной речи, которая требует быстрой реакции на реплики собеседника, умение слушать другого человека и корректировать своё речевое поведение в ходе диалога. Всё это приводит к оговоркам, которые говорящий может не замечать, поскольку сосредоточивает своё внимание на дальнейшем построении фразы.

Но есть причины и внутреннего, сугубо языкового характера. Например, ошибки в постановке ударения вызваны объективными трудностями.

Как все мы знаем, русское ударение разноместно и подвижно, то есть оно может падать на любой слог в слове и перемещаться с одной морфемы на другую при словоизменении и словообразовании. Сравните: **голова́** – **го́ловы** – **голо́вушка**. И порой внешне похожие слова ведут себя абсолютно по-разному. Например, в формах слова **сто́л** ударение при изменении по падежам перемещается на окончание – **стола́**, **столу́**, **столо́м**, **сто́лы**, **столо́в**, **стола́ми**, на **стола́х**. В слове **сту́л**, отличающемся от предыдущего всего только одним звуком, мы наблюдаем обратную картину: во всех формах этого слова ударение будет оставаться на корне — **сту́ла**, **сту́лу**, **сту́лом**, **сту́лья**, **сту́льями**, на **сту́льях**. Эту разницу в постановке ударения на современном этапе развития языка объяснить невозможно, поэтому остаётся лишь запоминать, как правильно произносится то или иное слово».

MAIN PART

Речевые ошибки, то есть ошибки, связанные с употреблением слов и устойчивых выражений, часто вызваны таким явлением, как **метонимия**, когда два предмета или явления настолько тесно связаны друг с другом, что свойство одного из них переносится на другое. Отсюда возникают ошибки

наподобие выражений «дорогая цена» вместо «высокая цена». Товары по **высоким ценам** часто называют **дорогими**, происходит этот перенос, и прилагательное **дорогой** начинает относиться уже непосредственно к слову **цена**.

Можно назвать ещё несколько причин появления в речи ошибок — влияние других языков, диалектных особенностей и профессионального жаргона. О каждой такой причине можно говорить очень долго. Остановлюсь только на последней. Жаргон обслуживает сферу профессионального общения и объединяет людей одних интересов, одного круга. В каждом таком кругу формируется свой набор слов, свойственный той или иной профессии, зачастую также и свои особенности образования слов и их произношения.

Напримервозьмём песню В. Высоцкого, в которой характеристика персонажей – моряков – даётся через особенности их речи:

Мы говорим не «**штóрмы**», а «**шторма́**» –

Слова выходят кóротки и смачны:

«**Ветра́**» – не «**вётры**» – сводят нас с ума,

Из палуб выкорчевывая мачты...

Таким образом, между нормой и ошибкой могут существовать еще несколько вариантов, которые не являются нормативными, но которые нельзя считать и в полной мере ошибочными. Какое же речевое поведение выбрать в этой ситуации?

Оптимальным решением, на мой взгляд, может быть владение двумя или более нормами и умение переключаться с одного стилистического регистра на другой. К примеру, если я судмедэксперт и в моей сфере принято говорить слово **áлкоголь** с ударением на первый слог, то в общении с коллегами я буду использовать именно этот, жаргонный вариант произношения. В другой же ситуации я выберу общеупотребительную литературную норму с ударением на последнем слоге – **алкогóбль**», – объясняет доцент кафедры русского языка и литературы.

ТОП-10 наиболее частых ошибок

Наша коллега из России, филолог ЮУрГУ составил список из десяти самых грубых ошибок, которые встречаются как в устной, так и в письменной речи:

1. Неуместное использование местоимения «то» при придаточном изъяснительном: «**я думаю то, что...**» вместо правильного «**я думаю, что...**».
2. «**До сколькíй**» вместо «**до скóльких**», «**ко сколькíй**» вместо «**ко скóльким**», и даже «**со сколькíю**» вместо «**со скóлькими**». Это местоименное числительное склоняется как прилагательное, и это надо просто запомнить.
3. Неправильное употребление предлога «по» во временном значении: «**по прилёту**» вместо правильного «**по прилётe**», «**по приходу**» вместо «**по приходе**», «**по окончанию**» вместо «**по окончании**» и т. п.

4. Неправильное использование этикетного междометия «пожалуйста». Это слово призвано смягчить просьбу, поэтому использоваться оно может только в сочетании с глаголом в повелительном наклонении. К примеру, можно услышать фразу «**Можно, пожалуйста, у вас отпроситься?**» вместо правильного «**Отпустите меня, пожалуйста!**». Первый вариант так же ошибочен, как выражения «**Который, пожалуйста, час?**» или «**Что это, пожалуйста, такое?**».
5. Смещение паронимов «одеть» и «надеть». Запоминанию сочетаемости этих слов может помочь фраза: «**одеть Надежду, надеть одежду**».
6. Неумение склонять названия населённых пунктов, оканчивающихся на «-о»: «**в Кемерово**» вместо правильного «**в Кемерове**», «**из Домодедово**» вместо «**из Домодедова**», «**битва под Бородино**» вместо «**битва под Бородином**». Такие названия традиционно склонялись по модели слов среднего рода. Запомнить это правило помогут строки из известного стихотворения М. Ю. Лермонтова: «Недаром помнит вся Россия про день **Бородина**».
7. Неумение склонять числительные: «**двухста рублей**» вместо правильного «**двухсот рублей**», «**трёхста рублями**» вместо «**тремястами рублями**», «**тысячей рублей**» вместо «**тысячью рублями**» и т. д.
8. Незнание личных окончаний некоторых глаголов. Чаще всего страдают, по моим наблюдениям, глаголы **бороться** и **клеить**. Первый из них относится к первому спряжению, а второй — ко второму. Незнание этого правила, а также закон аналогии приводит к частым ошибкам, которые я вижу в интернете: «**бьются**» и «**борящийся**» вместо правильных форм «**бьются**» и «**борящийся**», а также «**клеют**» и «**клеющий**» вместо правильных «**клеят**» и «**клеящий**».
9. Образование гибрида «**вообщем**», восходящего к двум словам – «**вообще**» и «**в общем**».
10. Ну и напоследок еще один гибрид – на этот раз фразеологический. Это выражение «**имеет место быть**», которое появилось в результате контаминации, то есть объединения, двух выражений: «**имеет место**» со значением «есть, наличествует» и устаревшего «**имеет быть**» со значением «должно состояться, произойти».

Эти и другие ошибки находят отражение в интернет-мемах, которые активно применяются в межличностной коммуникации в социальных сетях и мессенджерах. Филолог ЮУрГУ использует это относительно новое языковое явление при обучении студентов:

Существуют интернет-мемы, которые построены на ошибках. Они, как правило, забавны, но подчас за ними стоит и нечто большее. Некоторые из них призваны, как мне кажется, высмеять неграмотность. А ещё мне представляется, что это может стать и хорошим методическим инструментом. Так, например, я сама порой делаю такие мемы – подбираю к смешным картинкам подписи из тех ошибок, что допускают обучающиеся. Молодежи такие вещи нравятся в силу их внешней несерьёзности, а самое главное, они подспудно позволяют запомнить трудные случаи написания слов.

Станут ли эти ошибки нормой?

При частом повторении неправильная форма может перестать восприниматься как таковая. Из перечисленных ошибок вариантом нормы уже считается отсутствие склонения у имён собственных, оканчивающихся на «-о». Как предполагают лингвисты, эта норма стала входить в речевую практику

для того, чтобы избежать неточностей при обозначении созвучных населённых пунктов. К примеру, названия городов **Пушкино** Московской области и **Пушкин** Ленинградской области во всех косвенных падежах, кроме винительного, приобретут одинаковые окончания: **Пушкина, Пушкину, Пушкином, о Пушкине**. И именно требования коммуникации привели к изменению этой нормы и появлению нового, равноправного варианта.

К изменениям нормы нередко приводит и закон аналогии. Так, прежнее ударение в слове **губа** на основе, сохранившееся только в выражении «**губа не дура**» было вытеснено новым ударением на окончании – **губа́** – под влиянием таких слов, как **рука́** или **нога́**, также обозначающих части тела.

Хочу отметить, что не всякая ошибка может закрепиться в качестве новой, или – как говорят лингвисты – младшей, нормы. Чтобы это произошло, новая норма не должна нарушать общих принципов построения слов, законов словоизменения. Но как же можно бороться с неграмотностью?

CONCLUSION

Таким образом, ответ на этот вопрос будет самым банальным: читать классическую и современную русскую литературу, которая была и остаётся одним из важнейших источников языковых норм. Чтение не только развивает словарный запас, но и позволяет запомнить написание многих слов, орфография которых не поддаётся проверке на современном этапе развития языка. Кроме того, нужно следить за своей речью и в случае затруднений обращаться к словарям и вообще воспитывать в себе привычку пользоваться справочниками и научной литературой, в которой отражены самые разные нормативные критерии устройства и функционирования языка.

REFERENCES:

1. Архипова Е. В. О теории и практике развития речи учащихся. Памяти профессора Л. П. Федоренко// Начальная школа. — 1997. — № 6. — С. 6–10.
2. Горбачевич К. С. Изменение норм русского литературного языка. — Л.: Просвещение, 1971. — 264с. Гужва Ф. К. Основы развития речи: Пособие для учителя. — Киев: Рад. шк., 1989. — 156с.
3. Детская речь и пути ее совершенствования: межвуз. сб. науч. тр. — Свердловск, 1989. — 145с.
4. Корепина Л. Ф. Развитие речи учащихся// Начальная школа. — 1981. — № 1. — С. 27–31.
5. Львов М. Р. Методика развития речи младших школьников. — М.: Просвещение, 1985. — 176с.
6. Львов М. Р. Речь младших школьников и пути ее развития. — М.: Просвещение, 1975. — 170с. Львов М. Р.
7. Основы развития младших школьников// Начальная школа. — 1981. — № 7. — С. 8–13.
8. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя/ Н. Е. Богуславская, В. И. Капинос, А. Ю. Купалова и др.; Под ред. Т. А. Ладыженской. — М.: Просвещение, 1991–240с.